

**КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ**

630099, г. Новосибирск, ул. Урицкого, 19, телефон/факс (383) 223-17-06
<http://www.sibacc.ru>, e-mail: rin@sibacc.ru

**РЕШЕНИЕ № 3
координационного совета по культуре
по вопросу «Проблемы театрального образования»**

г. Кемерово

01 июня 2008 года

Заслушав и обсудив доклад директора Института искусств Кемеровского государственного университета культуры и искусств доцента, кандидата философских наук Фешковой Г.С. координационный совет по культуре Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» **отмечает следующие проблемы театрального образования Сибири:**

1. Отсутствие государственной программы планового развития театрального образования в регионах;
2. В государственных стандартах высшего профессионального образования по театральному образованию третьего поколения сокращается количество часов на индивидуальные занятия со студентами, что недопустимо в творческих вузах;
3. Низкий уровень материально-технического обеспечения учебного процесса (отсутствие необходимого количества специализированных аудиторий, современных сценических площадок, световой и звуковоспроизводящей аппаратуры, специализированного театрального оборудования сцены и др.);
4. Отсутствие необходимого финансирования для организации гастролей творческих коллективов, их участия в международных, всероссийских и региональных фестивалях и конкурсах;
5. Отсутствие в регионе мониторинга по театральным специальностям;
6. Низкий уровень подготовки современного абитуриента, окончившего среднюю общеобразовательную школу.
7. Отсутствие в творческих вузах системы кандидатов;

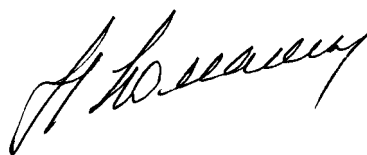
8. Отсутствие со стороны Министерств, департаментов и управлений культуры субъектов Российской Федерации контроля за трудоустройством выпускников, получивших образование по целевым направлениям;
9. Отток молодых кадров из профессии в связи с социально-экономическими проблемами.

Координационный совет по культуре Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» **РЕШИЛ:**

1. От имени координационного Совета по культуре МАСС обратиться в Министерство культуры Российской Федерации с просьбой внести предложения в Министерство образования и науки Российской Федерации:
 - 1.1 О разработке государственной политики в сфере театрального образования Российской Федерации, с учетом особенностей регионов. Сосредоточить на общегосударственном уровне концентрацию средств и приоритетов для развития театрального образования в сибирских регионах;
 - 1.2 О сохранении подготовки студентов по театральным специальностям программам «специалист».
2. Органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации рекомендовать:
 - 2.1 Сохранить учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры в ведомственном подчинении местных органов управления культуры;
 - 2.2 Предусматривать при формировании региональных целевых программ развития культуры средства на укрепление материально – технической базы высших учебных заведений, осуществляющих деятельность по театральному образованию, материального стимулирования профессорско-преподавательского состава.
3. Создать региональную ассоциацию учебных заведений в сфере культуры и искусства Сибирского Федерального округа.
4. Провести «круглый стол» руководителей учреждений высшего, среднего профессионального образования и театральных коллективов Сибирского федерального округа по проблемам театрального образования и подготовки специалистов для театров сибирского региона.
5. Провести в Сибирском федеральном округе мониторинг театральных специальностей.
6. Разработать государственную программу по плановому открытию в ВУЗах Сибирского федерального округа новых театральных специальностей для подготовки наиболее востребованных специалистов в сфере театрального искусства и образования.

7. Содействовать созданию единой региональной театральной среды, включающей в себя учебные заведения, осуществляющие подготовку специалистов по театральному образованию, профессиональные театры, любительские коллективы и зрительский актив.

Председатель
Координационного совета по культуре
МАСС,
Начальник управления Алтайского края
по культуре



А.И. Ломакин