



БЕЛЯЕВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

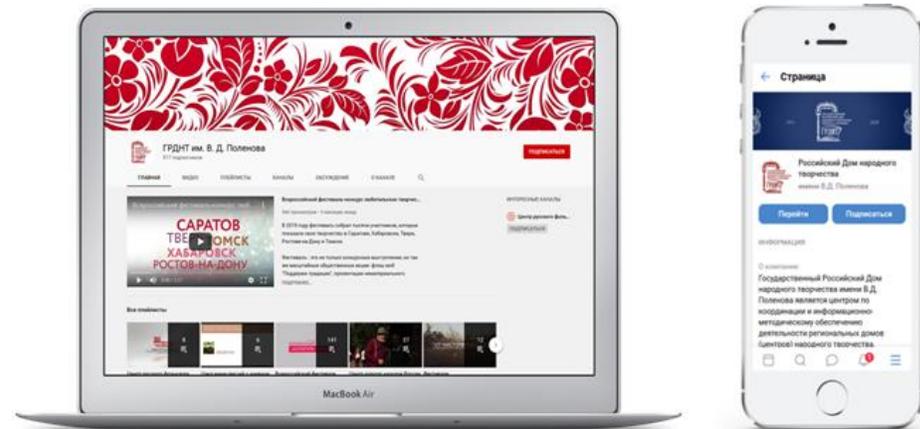
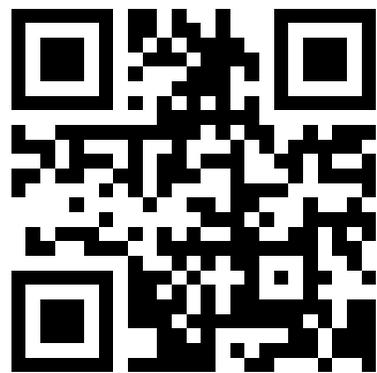
заместитель директора Государственного Российского Дома
народного творчества имени В.Д. Поленова,
Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры



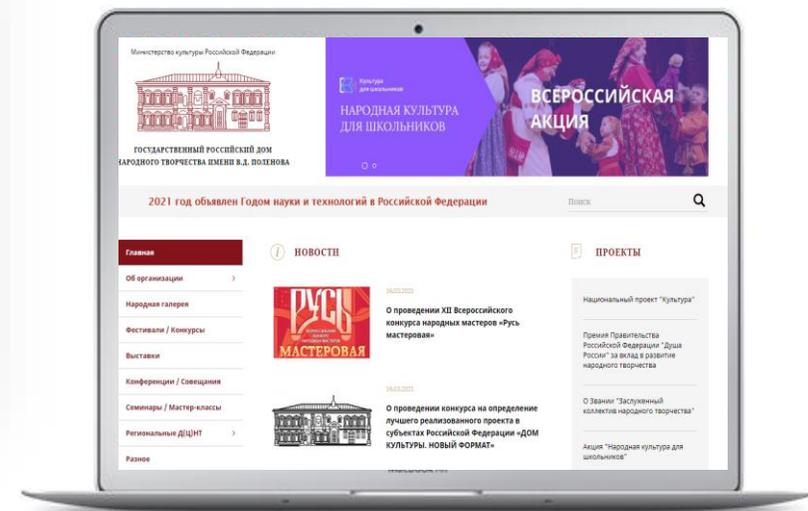


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА

Методический центр в сфере поддержки, сохранения и развития народного художественного творчества и нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации.



www.rusfolk.ru



«Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»

Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

В соответствии с Федеральным законом от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ "О стратегическом планировании в Российской Федерации" постановляю:

1. Утвердить прилагаемые Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
9 ноября 2022 года
№ 809



ЦЕЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ
ПО СОХРАНЕНИЮ
И УКРЕПЛЕНИЮ
ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ



- сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;
- укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности, межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей;
- воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент госполитики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

ТРАДИЦИИ

- **792** коллектива,
из них:
 - **216** народного танца,
 - **210** народной песни,
 - **199** фольклорных,
 - **167** коллективов народной музыки.

1575



«КУЛЬТУРА – ЭТО МЫ!»

- **783** коллектива,
из них:
 - **210** театральных,
 - **192** народно-сценического танца,
 - **162** академических хоров и вокально-хоровых ансамблей,
 - **124** духовых оркестров
 - **76** цирковых,
 - **19** академического танца.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ



СТОЛИЦЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Обладателями грантовой поддержки стали
120 коллективов



2019-2024

получили гранты:
ЦФО – 14 регионов
СФО – 9 регионов
СЗФО – 8 регионов
ПФО – 13 регионов
УФО – 5 регионов
ЮФО – 5 регионов
СКФО – 4 региона
ДФО – 7 регионов

Всего: 65 регионов

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

НЕ ПОЛУЧИЛИ ГРАНТЫ:

ЦФО – 4 (Курская, Тамбовская, Тульская области, г. Москва)

СЗФО – 3 (Республика Коми, Калининградская область, Ненецкий а.о.,)

ПФО – 1 (Республика Башкортостан)

УФО – 1 (Ямало-Ненецкий а.о.)

ЮФО – 3 (Республика Калмыкия, Краснодарский край, Астраханская область,)

СКФО – 3 (Республики Ингушетия, Кабардино-Балкария, Северная Осетия (Алания))

СФО – 1 (Республика Хакасия)

ДФО – 4 (Магаданская, Сахалинская области, Еврейская а.о., Чукотский а.о.)

2023 - 2024: Донецкая, Луганская Народные Республики, Запорожская, Херсонская области

Всего: 24 региона



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

По 3 гранта получили:

Республика Адыгея – 2019, 2021, 2023

Республика Дагестан – 2019, 2023, 2024

Удмуртская Республика – 2019, 2023 – два гранта

Пермский край – 2022 – два гранта, 2024

Ставропольский край – 2019, 2022, 2023

Хабаровский край – 2020, 2022 – два гранта

Владимирская обл. – 2019, 2022, 2024

Вологодская обл. – 2019, 2020, 2022

Иркутская обл. – 2020, 2021, 2024

Саратовская обл. – 2019, 2022, 2023

Всего: 10 регионов

По 4 гранта получили:

Белгородская обл. – 2020, 2021, 2023, 2024

Челябинская обл. – 2021, 2022, 2023, 2024

Ярославская обл. – 2020 – два гранта, 2023, 2024

Всего: 3 региона





Виды расходов	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
							предварительно
	% от общей суммы предоставления грантов						
Увеличение стоимости основных средств и материальных запасов	58,4%	58,4%	59,9%	74,2%	70%	71,4%	
Выездные концертные мероприятия, в т.ч. приобретение проездных документов, питание, проживание, аренда зала, автотранспорта	20,5%	12,3%	19%	16,3%	19,1%	18,3%	
Создание новых концертных программ, номеров	10,6%	18%	7,9%	5,7%	6,1%	6,7%	
Информационно-рекламная поддержка	10,5%	11,3%	13,2%	3,8%	4,8%	3,8%	

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

120 грантополучателей направили средства гранта на:



■ материально-техническая база ■ выездные мероприятия ■ создание новых концертных программ, номеров ■ информационно-рекламная поддержка

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

«Малые гастроли» – цикл концертных программ, которые коллективы-лауреаты проводят в своих и соседних регионах.

Акция способствует популяризации любительского искусства и продвижению творческих достижений.



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ
«СЕМЬЯ»**



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ
«МОЛОДЕЖЬ И ДЕТИ»**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СЕМЬЯ»



Федеральный проект «Семейные ценности»

мероприятия по поддержке выставочных проектов, творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства, проектов некоммерческих организаций.

Федеральный проект «Культура для семьи»

Инфраструктурные мероприятия по ремонту и реконструкции, оснащению объектов культуры, повышению квалификации работников культуры.

Также планируется модернизировать образовательные организации в сфере культуры, учреждения культурно-досугового типа в населенных пунктах с численностью до 500 тыс. человек, государственные и муниципальные библиотеки.

О СТРАТЕГИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА

Распоряжение Правительства Российской
Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 11 сентября 2024 г. № 2501-р

МОСКВА

1. Утвердить прилагаемую Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года (далее - Стратегия).

2. Федеральным органам исполнительной власти руководствоваться положениями Стратегии при разработке и реализации государственных программ Российской Федерации и других программных документов.

3. Установить, что финансовое обеспечение расходов, связанных с реализацией Стратегии, будет осуществляться в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных федеральным органам исполнительной власти, принимающим участие в реализации Стратегии, в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, а также за счет внебюджетных источников.

4. Минкультуры России совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти представить в 3-месячный срок в Правительство Российской Федерации проект плана мероприятий по реализации Стратегии.

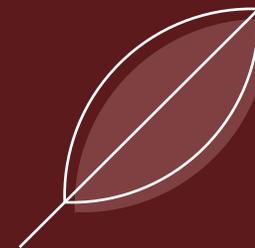
5. Рекомендовать исполнительным органам субъектов Российской Федерации учитывать положения Стратегии при разработке и реализации государственных программ субъектов Российской Федерации и иных программных документов.

6. Признать утратившими силу:
распоряжение Правительства Российской Федерации
от 29 февраля 2016 г. № 326-р (Собрание законодательства
Российской Федерации, 2016, № 11, ст. 1552);

На всех этапах реализации «Стратегии» будут предусматриваться Инвестиции, направляемые на:

- сохранение, развитие и популяризацию нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, являющегося одним из самых притягательных средств сближения народов России и этнических групп, способствующего утверждению их культурной самобытности, повышению духовно-нравственного уровня подрастающего поколения, формированию национального самосознания, привитию знаний о традициях и культуре народов Российской Федерации;
- совершенствование мер поддержки и развития сельской культуры, исторически выполняющей роль хранительницы традиционной культуры и нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ:



- обеспечение государственной поддержки, стимулирование и поощрение культурной деятельности, способствующей достижению целей и задач государственной культурной политики, направленной на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- осуществление просветительской, патриотической и военно-патриотической работы среди молодежи, в том числе на базе музеев, многофункциональных культурных центров, клубных учреждений;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ

- обеспечение использования исторического и культурного наследия народов Российской Федерации для воспитания и образования подрастающего поколения, усиления в массовом сознании роли традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, неприятия гражданами навязываемых извне деструктивных идей, стереотипов и моделей поведения;
- создание условий, обеспечивающих культурный суверенитет, сохранение единого культурного пространства страны и российской самобытности;



1915



2025

Государственный Российский Дом народного
творчества имени В.Д. Поленова

УКАЗ О ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНОВАНИЯ
80-Й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ

Заключительный этап
Всероссийского фестиваля
народного творчества
«Салют Победы»,
город Тула.



УКАЗ О ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНОВАНИЯ
80-Й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ

Всероссийский фестиваль-праздник
народного творчества
и традиций «Вместе мы - Россия!»

Телемост «Поклонимся великим
тем годам!» в городах-героях.



УКАЗ О ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНОВАНИЯ
80-Й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ

Итоговая выставка произведений
художников любителей
и народных мастеров
«Великому подвигу посвящается»,
город Тверь.



110-ЛЕТИЕ ПОЛЕНОВСКОГО ДОМА

- Всероссийская выставка «**Кукла в традиционном костюме**»;
- Всероссийский фестиваль любительских театров «**Успех на Бис**»;
- Гала-концерт победителей всероссийского конкурса балетмейстерских работ патриотической тематики «**Люблю тебя, моя Россия**»;
- III Всероссийский фестиваль патриотической песни «**Мое Отечество - моя Россия**»;
- Гала-концерт ведущих любительских творческих коллективов «**Звезды народного искусства**»;
- Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества.



**УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ
РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА
ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА И НА
ПЕРСПЕКТИВУ ДО 2036 ГОДА**

от 7 мая 2024 года № 309

Пункт 3.

Целевые показатели и задачи, выполнение которых характеризует достижение национальной цели «Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности»



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**О национальных целях развития Российской Федерации
на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года**

В целях обеспечения устойчивого экономического и социального развития Российской Федерации, укрепления государственного, культурно-ценностного и экономического суверенитета, увеличения численности населения страны и повышения уровня жизни граждан, основываясь на традиционных российских духовно-нравственных ценностях и принципах патриотизма, приоритета человека, социальной справедливости и равенства возможностей, обеспечения безопасности государства и общественной безопасности, открытости внешнему миру, экономического развития, основанного на честной конкуренции, предпринимательстве и частной инициативе, высокой эффективности и технологичности, **п о с т а н о в л я ю:**

1. Определить следующие национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года (далее - национальные цели):

- а) сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи;
- б) реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности;
- в) комфортная и безопасная среда для жизни;
- г) экологическое благополучие;
- д) устойчивая и динамичная экономика;
- е) технологическое лидерство;





www.rusfolk.ru

«ИСКУССТВО
ДОЛЖНО ДАВАТЬ
СЧАСТЬЕ И
РАДОСТЬ»

В.Д. ПОЛЕНОВ