



Координационный совет по культуре
межрегиональной ассоциации
«Сибирское соглашение»

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Светлана Антоновна Тарасова

директор Новосибирской государственной областной научной
библиотеки, руководитель рабочей
группы «Библиотеки Сибири» КС МАСС по культуре

РАБОЧАЯ ГРУППА «БИБЛИОТЕКИ СИБИРИ» ПРИ КООРДИНАЦИОННОМ СОВЕТЕ МАСС ПО КУЛЬТУРЕ В ИРКУТСКЕ (ИЮНЬ, 2024Г)

Основным вопросом повестки стало развитие библиотечного дела в регионах Большой Сибири в сфере развития креативных индустрий

Озвучены предложения по развитию цифровой трансформации и укреплению материально-технической базы центральных библиотек субъектов Российской Федерации, входящих в Межрегиональную ассоциацию «Сибирское соглашение»



ШКОЛА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. И.И. МОЛЧАНОВА-СИБИРСКОГО

- Социальный ХАБ
- Проектный центр
- Креативная площадка
- Мультиинституциональность
- Опережая тренды



СЕТЬ БИБЛИОТЕК



7510 библиотек всего



210 (17,5%) модельных библиотек, открытых в рамках федерального конкурса национального проекта «Культура»

Субъект	Всего	Модельных (федеральный конкурс)
РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ	158	9
РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ	434	16
РЕСПУБЛИКА ТЫВА	173	16
РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ	210	9
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ	945	7
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ	96	12
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ	1138	19
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ	743	24
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ-КУЗБАСС	589	13
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ	848	25
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ	763	15
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ	319	20
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ	465	13
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ	629	12

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением Правительства
Российской Федерации
от 20 сентября 2021 г. № 2613-р

КОНЦЕПЦИЯ

**Развития творческих (креативных) индустрий и механизмов
осуществления их государственной поддержки в
крупных и крупнейших агломерациях до 2030 года**

Задачи:

- ✓ создание условий, стимулирующих творческую самореализацию граждан;
- ✓ содействие привлечению и удержанию кадров в регионе, молодежи;
- ✓ развитие малого и среднего предпринимательства (включая самозанятых граждан).

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О РАЗВИТИИ КРЕАТИВНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ИНДУСТРИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КРЕАТИВНЫХ (ТВОРЧЕСКИХ) ИНДУСТРИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Принят
Государственной Думой
30 июля 2024 года

Одобен
Советом Федерации
2 августа 2024 года

Задачи:

- ✓ создание условий для самореализации граждан в сфере креативных (творческих) индустрий;
- ✓ обеспечение равных возможностей доступа субъектов креативных (творческих) индустрий;
- ✓ стимулирование создания креативных продуктов;
- ✓ поддержка образовательной деятельности и развития компетенций в сфере креативных (творческих) индустрий.

СОЦИАЛИЗИРОВАТЬСЯ

Клубы, событийная площадка, третье место

СОЗДАВАТЬ

Коворкинг, студии, лаборатории

УЧИТЬСЯ

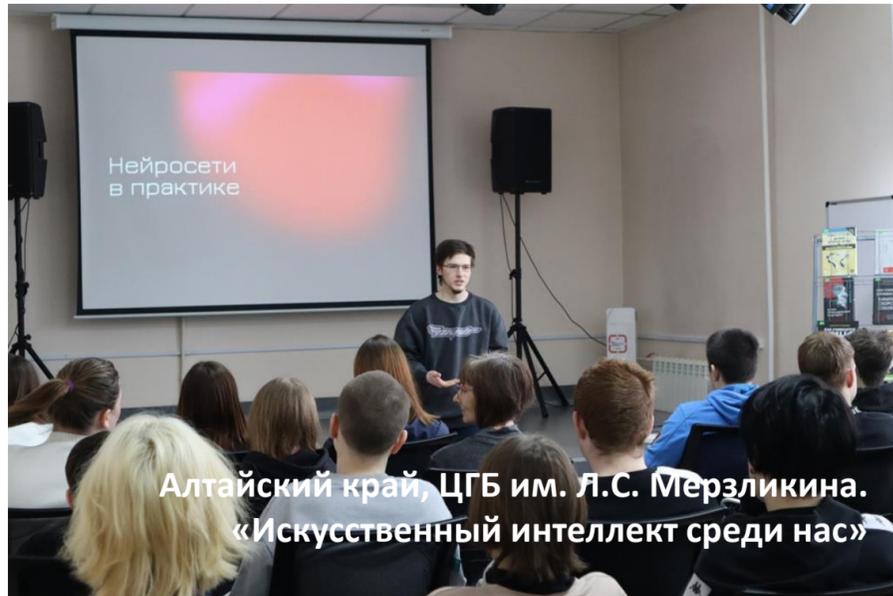
Курсы, лектории

ЭКСПОНИРОВАТЬ

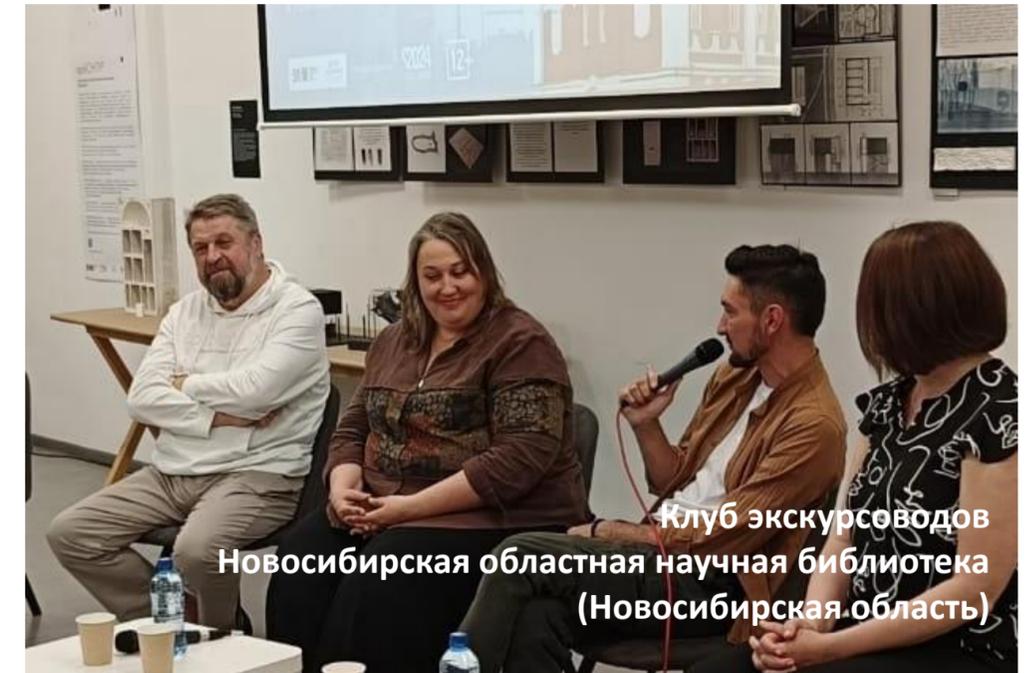
Выставки

МОНЕТЕЗИРОВАТЬ

Места для встреч и переговоров



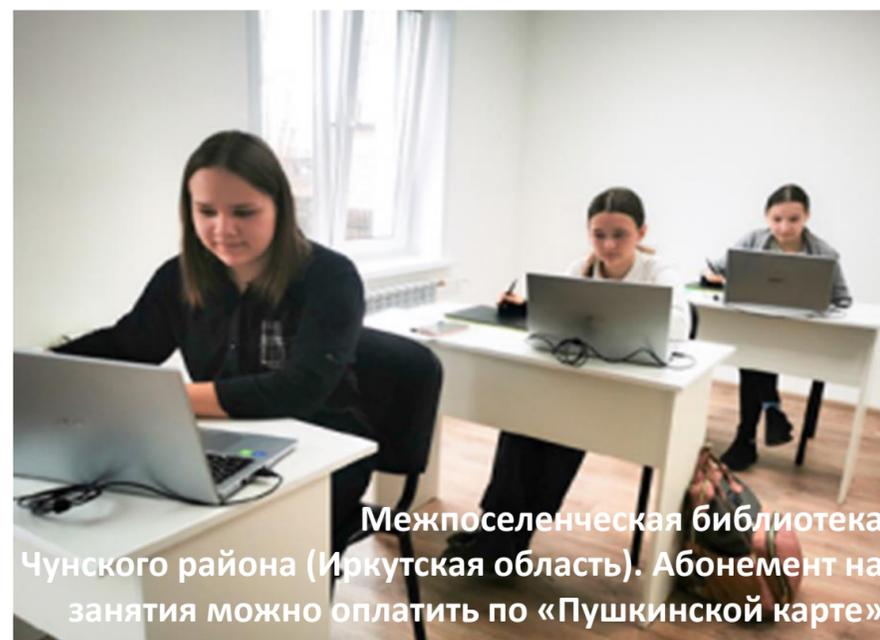
Алтайский край, ЦГБ им. Л.С. Мерзликина.
«Искусственный интеллект среди нас»



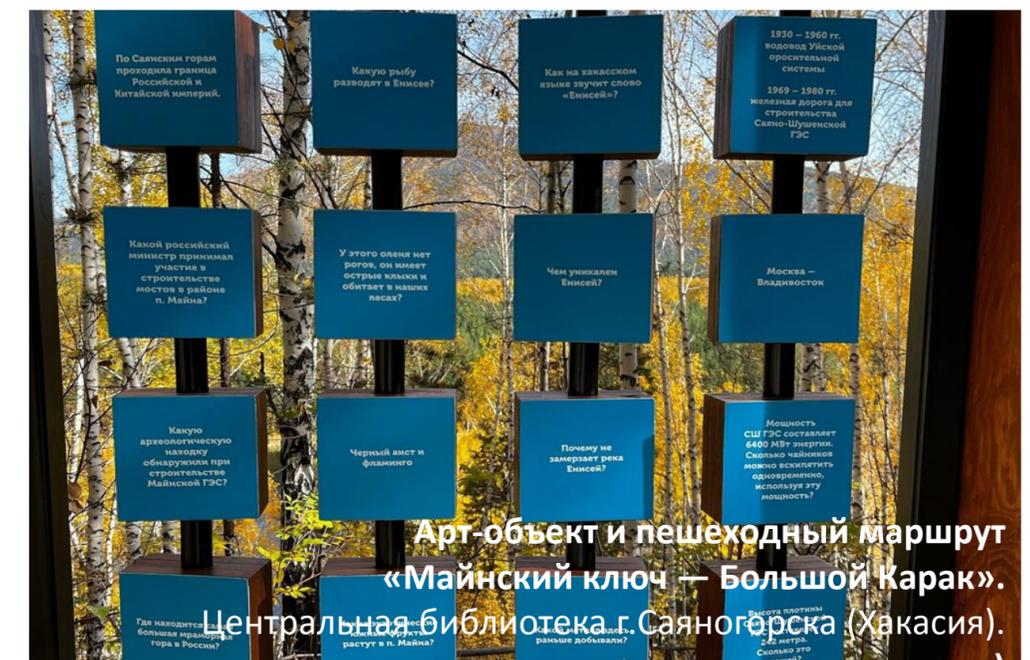
Клуб экскурсоводов
Новосибирская областная научная библиотека
(Новосибирская область)



ЦГБ им. А.С. Пушкина .
Курс занятий по разработке игр
г. Ачинск Красноярский край



Межпоселенческая библиотека
Чунского района (Иркутская область). Абонемент на
занятия можно оплатить по «Пушкинской карте»



Арт-объект и пешеходный маршрут
«Майнский ключ — Большой Карак».
Центральная библиотека г.Саяногорска (Хакасия).

БИБЛИОТЕКА КАК ТОЧКА СТАРТА В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ

Цель

Развитие **креативных навыков жителей** на базе творческих лабораторий, создаваемых в библиотеках.

Задачи

Привлечение творческих сообществ населенных пунктов и талантливой молодежи на единую открытую оборудованную площадку

Создание возможностей для творческой самореализации Гениев места

Объединение лидеров креативных индустрий в регионах и формирование команд для создания нового интеллектуального продукта на базе локальной идентичности, культурного наследия и уникальных особенностей территории

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА «ГЕНИЙ МЕСТА»

«ПРИДУМАНО В РОССИИ»

Проект «Гений места» - ведомственный проект Министерства культуры Российской Федерации и реализуемый в рамках федерального проекта «Придумано в России».

420

Точек концентрации талантов

«Гений места»

В 79 субъектах страны

из них в **14** субъектах Сибирского
соглашения действуют **97** точек
концентрации талантов

(23% ИЗ 100%)

Конкурс «Гений — это ты!» проводится в
рамках реализации проекта «Гений места»
федерального проекта «Придумано в
России»(2022-2023). **С 2024 года**
переформатировался в онлайн-платформу
«Гений - это ты!»



ИНДУСТРИИ, ОСНОВАННЫЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА (включая литературные произведения)



«Читать Сибирь» – литературные маршруты по произведениям М.Я. Черненко «Кухтеринские бриллианты» и А.Иванова «Тени исчезают в полдень».
Новосибирская областная научная библиотека совместно с АНО «Живая земля»



Издание газеты, в которой публикуются материалы о культуре, истории и современном состоянии территории.
Центральная районная библиотека им. М.Ф. Борисова (Алтайский край)



Мастер-классы по писательскому мастерству.
Библиотека им. В. Драгунского
г. Красноярск

ИНДУСТРИИ, ОСНОВАННЫЕ НА ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ
(включая создание и производство одежды, аксессуаров, декоративно-прикладное и сценографическое искусство, дизайн, архитектуру, гастрономию).



«Алтын чіп – Золотая нить»

Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова (Хакассия) Приобретение навыков шитья и навыков по созданию элементов хакасского национального костюма.



Валяние из шерсти и пошив национальной одежды. Кунгур (Забайкальский край)

В июне 2024 г. состоялся показ мод национальной одежды.

ИНДУСТРИИ, ОСНОВАННЫЕ НА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ (включая народные художественные промыслы)



Проект «Содружество»
(с. Малета, Забайкальский край). Проект объединил творческих людей села и района для создания и продвижения ремесленной продукции, изготовленной из местного природного сырья и материалов с учетом местного колорита

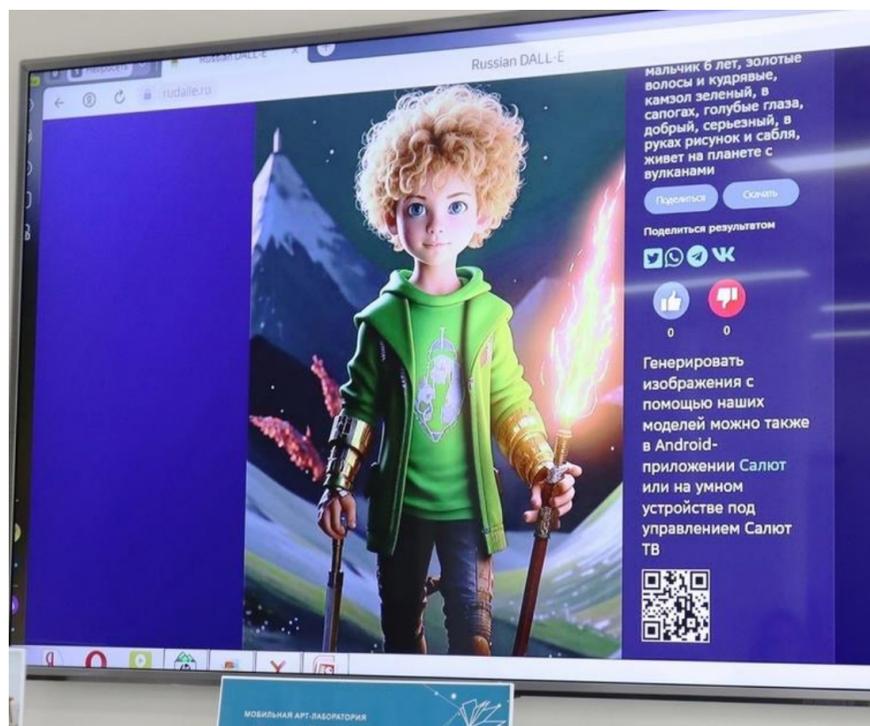


«УМНЫЙ ФЕСТ» фестиваль развития и отдыха (г. Канск, Красноярский край). Мастера ручной работы представляли свои изделия, украшений и др. Партнерами фестиваля выступили около 20 организаций и активных жителей Канска



Проект «Роспись по кости»
(Кош-Агач, Республика Алтай). Данный сувенир из кости становится туристическим брендом, а техника рисования передается из поколение в поколение

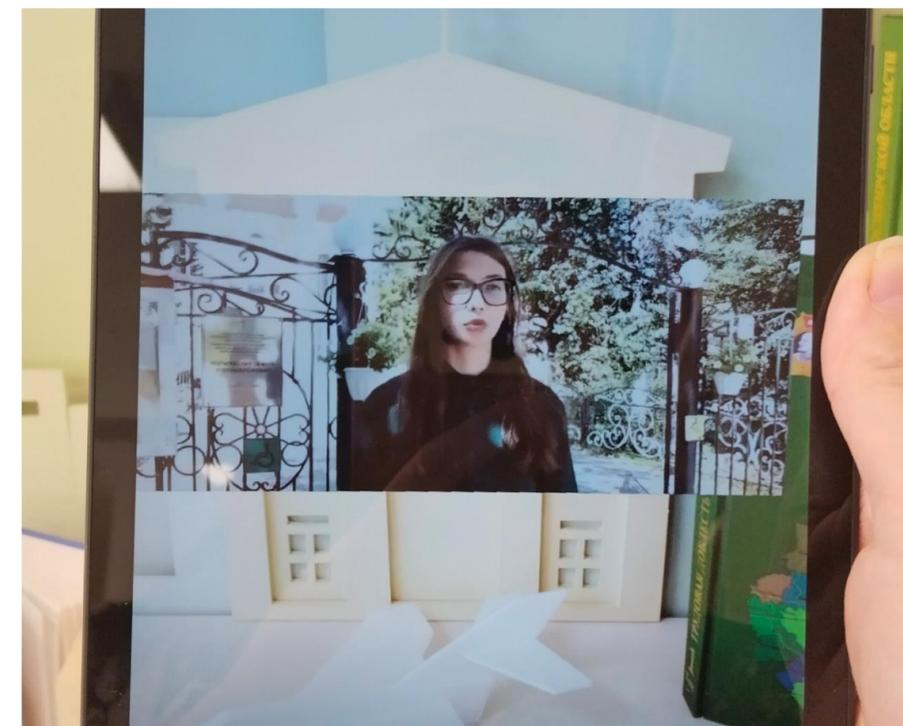
ИНДУСТРИИ, ОСНОВАННЫЕ НА ИНФОРМАЦИОННО ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ



Мобильная арт-лаборатория «Дети и нейросети. Книжные фантазии»(Омская область). Дети слушают отрывки, обсуждают прочитанное, составляют устные портреты литературных героев, а на их основе – промпты.



ИТ-клуб «PROробот» Республика Хакасия, Юношеская библиотека-филиал «Ровесник»



Оживающие фото с дополненной реальностью г.Обь (Новосибирская область).Создание роликов о достопримечательностях города Оби для использования в дополненной реальности

Проблемы, препятствующие развитию креативных индустрий в библиотеках

Отсутствие финансирования проектов;

Слабая материально-техническая база библиотек для реализации проекта;

Малая осведомленность жителей о всех возможностях проекта на базе библиотек;

Слабая квалификация кураторов на площадке библиотек по теме креативных индустрий.

Предложения по развитию креативных индустрий в библиотеках

Создание регионального проекта «Креативные лаборатории в библиотеках», где читатели смогут заниматься электронной музыкой, фото- и видеопроизводством, анимацией и 3D-графикой, изучать интерактивные цифровые технологии VR и AR;

Укрепление материально-технической базы, приобретение минимального количества оборудования, необходимого для реализации проекта.

МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ

- Библиотека, желающая создать студию (лаборатории) креативных индустрий готовит заявку, которую направляет для рассмотрения в региональный орган управления культуры в сроки формирования бюджета на очередной финансовый год. (Образец заявки);
- Региональный орган управления культуры предусматривает мероприятия по созданию студии (лаборатории) креативных индустрий за счёт средств областного бюджета в рамках государственной программы по поддержке отрасли культуры.
- Количество создаваемых студий (лабораторий) креативных индустрий определяется региональным органом управления культуры в зависимости от финансовых возможностей;
- Мероприятия по созданию студии (лаборатории) креативных индустрий осуществляются через заключение с библиотекой соглашения на иные цели;
- Студия (лаборатория) креативных индустрий должна быть открыта библиотекой, подавшей заявку и получившей финансовую поддержку до конца календарного года .

БИБЛИОТЕКИ ФОРМИРУЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ,

ВКЛЮЧЕНЫ В ЭКОСИСТЕМУ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ

«Креативные индустрии - наш шанс совершить глобальный скачок, опираясь на человеческий капитал. Не на денежный, а на человеческий. Но для этого нужно сделать одну непростую вещь - создать экосистему, которая будет комфортной для творческих людей, позволит фиксировать результаты их деятельности в виде интеллектуальной собственности и тем самым вводить их в экономический оборот, создавая условия для их продвижения в мире»

Александр Аузан

председатель правления Федерации креативных индустрий, декан экономического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

